

Biographie

Willem (Wilhelmus Ignatius Maria) **Elders** est né le 29 décembre 1934 à Enkhuizen (Pays-Bas). Après avoir terminé le lycée classique, en 1953, il reçoit son éducation musicale au Nederlands Instituut voor Katholieke Kerkmuziek (Institut Néerlandais de Musique d'église catholique) jusqu'en 1956, puis continue ses études avec l'organiste Albert de Klerk et le pianiste Wolfgang Wijdeweld. Il étudie également la musicologie à l'université d'Utrecht, avec pour professeurs Albert Smijers, Hendrik Eduard Reeser, René Bernard Lenaerts et Hélène Wagenaar-Nolthenius. Tout en poursuivant ses études, Elders enseigne dans un collège d'Eindhoven de 1960 à 1964. Ayant obtenu son *Doctoraalexamen* avec mention très honorable, il est nommé assistant chercheur à l'Institut de musicologie de l'université d'Utrecht en 1964. Quatre ans plus tard il obtient son doctorat ès lettres tline– encore une fois avec mention très honorable – avec la dissertation *Studien zur Symbolik in der Musik der alten Niederländer* (Bilthoven 1968), et il est nommé maître de conférences à l'Institut. En 1968. Celle-ci lui vaut, en 1969, la médaille Dent de la Société Internationale de Musicologie. En 1972, Elders est nommé professeur à l'université d'Utrecht, où il enseigne l'histoire de la musique avant le XVII^e siècle jusqu'à son départ en retraite, en 1992. En 2000, il enseigne en tant que professeur invité à l'Université Chinoise de Hong Kong. En 2004, le Kammerchor *Josquin des Prez* de Leipzig le prie de tenir le rôle de conseiller quant à l'interprétation de l'œuvre intégrale de Josquin dans le cadre d'un projet de dix ans.

De 1968 à 1988 Elders est rédacteur-en-chef du *Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis*, une revue néerlandaise jouissant d'une longue réputation internationale.

Elders fait partie du conseil d'administration de la société *The Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (VNM)* de 1971 à 1981, dont il est président durant les trois dernières années.

En 1984 il organise un symposium international consacré à Josquin en collaboration avec le *Westdeutsche Rundfunk* à Cologne, un deuxième avec le Festival de Musique Ancienne en 1986 à l'université d'Utrecht, et un troisième en 2009 avec Albert Clement à l'Académie Roosevelt de Middelburg. Parallèlement il poursuit les recherches sur Josquin des Prez mises en œuvre par Albert Smijers et édite, avec Myrosław Antonowycz, les derniers volumes de la célèbre édition de Smijers sur Josquin. En 1982 Elders est nommé président du comité de rédaction de la *New Josquin Edition*. Une fois achevée, cette édition comprendra trente volumes de musique et tout autant de commentaires critiques. Après son départ en retraite de l'université, en 1992, il est resté président de ce comité de rédaction. En reconnaissance de son rôle marquant dans le domaine de l'histoire de la musique aux Pays-Bas, Elders a reçu la médaille de la société royale *VNMs24* en 1989.